

Filadelfia: La enfermedad que no se nombra, donde el odio y la discriminación son mucho más letales que el VIH/SIDA.

**GUADALUPE
MARDELITH
MONRROY
VÁSQUEZ**
Universidad
Católica de
Santa María

Filadelfia, es una película que se estrenó en el año de 1993, dirigida por Jonathan Demme y protagonizada por Tom Hanks y Denzel Washington. Se destaca como una de las primeras películas de Hollywood en tratar abiertamente el VIH/SIDA y la discriminación hacia la comunidad LGBTQ+ en el trabajo. Asimismo, trata tema como la discriminación racial. Esta película no solo marcó un antes y después sobre estos temas en las películas cinematográficas, sino que también se convirtió en un importante precedente histórico-jurídico sobre la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos, donde en la década de los 90, el VIH/SIDA era predominantemente asociado con la comunidad LGBTQ+ lo que generaba un fuerte rechazo social.

La historia sigue a Andrew Beckett, un destacado abogado de una prestigiosa firma en Filadelfia, quien es despedido cuando sus jefes descubren que padece VIH/SIDA y es homosexual. En su lucha por obtener justicia, Andrew decide demandar a sus ex empleadores, encontrando después de una larga búsqueda como único aliado a Joe Miller, un abogado afroamericano inicialmente reacio a representar a Andrew debido a sus prejuicios hacia las personas con VIH/SIDA y su orientación sexual, que, como resultado de sus experiencias personales con el racismo, em-

pieza a desarrollar empatía por Andrew, superando en el transcurso de la película sus propios prejuicios para defender el caso.

Desde el punto de vista legal, la película muestra de manera clara cómo se cruza la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) y la discriminación por VIH/SIDA. El desarrollo del caso revela las dificultades para presentar pruebas en situaciones de discriminación laboral, donde la carga de la prueba y las pruebas indirectas son clave.

Además, a lo largo de la película se pueden ver vulnerados otros derechos, como el derecho de las personas LGBTQ+ a convivir libremente y que se les reconozca como tal. Esto se muestra cuando Andrew le pide ayuda a Joe sobre la herencia de Miguel, su pareja o el hecho de que se respete que toda persona tiene derecho al libre desarrollo de su personalidad.

Aunque *Filadelfia* fue una película importante al mostrar el impacto del VIH/SIDA en la sociedad y los problemas legales que enfrentaban las personas infectadas en los primeros años de la epidemia, los avances legales hoy en día han mejorado mucho existiendo leyes contra la discriminación que defienden tanto la orientación sexual de las personas LGBTQ+ como el estado de salud de las personas que padecen de este virus. Sin embargo, aún hay grandes retos por superar. La discriminación contra las personas con VIH/SIDA, especialmente en comunidades vulnerables, y la homofobia siguen siendo problemas graves en la sociedad.

Aunque muchos aspectos han mejorado desde el estreno de *Filadelfia*, como el reconocimiento del matrimonio igualitario y los avances sobre el tratamiento e información del VIH/SIDA, la película sigue siendo importante, llevándonos a la reflexión y potencial transformación, en un mundo donde la discriminación y el odio persiste de formas más sutiles, pero igualmente dañinas.